

西部大地水更绿、山更青、民更富（上）

策 划:张海燕 撰 稿:金秋时 胡晓蓉 余 锋 刘紫凌 张 亮 任 玮 步雪琳 秦 毅 曹 华 王 洋 杨丽敏

西部十二省市区和新疆生产建设兵团把践行“两山”理念作为一项重要的政治任务来抓。

青海 践行“两山”理念 描绘大美青海

莽莽昆仑，三江奔涌；青海大地，气象万千。2021年6月，习近平总书记青海考察，先后来到西宁市、海北藏族自治州等地，深入企业、社区、自然保护区、农村等进行调研。习近平总书记强调，保护好青海生态环境，是“国之大者”。要牢固树立绿水青山就是金山银山理念，切实保护好地球第三极生态。要把三江源保护作为青海生态文明建设的重中之重，承担好维护生态安全、保护三江源、保护“中华水塔”的重大使命。

青海文化和旅游业界牢记嘱托，守护大美青海，保护传承非遗技艺，全力打造国际生态旅游目的地。

守护绿水青山

从湖面面积持续缩小到水位连涨，从青海湖裸鲤资源濒临枯竭到稳定恢复……青海湖景区保护利用管理局和省有关部门及环湖地区党委、政府牢记嘱托，相继实施青海湖景区基础设施建设、湿地保护与恢复、生物多样性保护等生态保护项目，统筹推进生态系统保护与修复。

2021年，青海湖景区保护利用管理局组织编制了《刚察仙女湾生态旅游协同发展策划（2021—2025年）》；2022年，国家公园管理局批复同意开展青海湖国家公园创建工作；2022年，全省文化和旅游系统扎实推进环青海湖私设“景点”整治……如今的青海湖，碧波荡漾、鱼翔浅底，生态价值日益凸显，市民游客争相前来打卡。

青海的生态旅游资源得天独厚。2021年，青海省政府、文化和旅游部联合印发《青海打造国际生态旅游目的地行动方案》，成立省部共建领导小组。青海省政府办公厅、领导小组办公室分别印发《青海打造国际生态旅游目的地行动方案任务分工》《青海打造国际生态旅游目的地2022年重点工作任务责任清单》，推动青海国际生态旅游目的地建设。

“打造国际生态旅游目的地，是习近平总书记亲自为青海高质量发展指引的方向、赋予的使命、擘画的蓝图。”青海省文化和旅游厅厅长王学文表示，近年来，青海持续丰富旅游产品供给，全力推动产业提质升级，充分展现文旅融合亮点，努力拓展品牌推介空间，全面促进行业秩序规范，探索建立生态旅游特许经营机制，积极推进国际生态旅游目的地建设。

此外，青海还打造以西宁市为中心，格尔木、玉树市为支点的东部、南部、西部、北部生态旅游精品环线。完善交通旅游服务设施，构建生态旅游风景道，打造高原湖泊、盐湖风光、冰川雪山等一批生态旅游目的地，推出自然生态、观光探险、源头科考等生态旅游精品线路，推动大区域、大流域旅游联动发展。

在探索建立生态旅游特许经营机制方面，青海选定澜沧江源区昂赛大峡谷等作为生态旅游特许经营试点，发展林草康养、绿色民宿等生态旅游新模式新业态。同时，举办生态研学、生态体育等生态旅游活动，努力探索青海特色生态旅游发展之路。

端好旅游饭碗

连绵的青山脚下，一排排红瓦黄墙的平房小院错落有致。位于青海省海北藏族自治州刚察县的沙柳河镇果洛藏贡麻村于2017年实现整村脱贫。近年来，果洛藏贡麻村通过大力发展养殖、旅游两大产业，让牧民们的“钱袋子”越来越鼓。

果洛藏贡麻村党支部书记、村委会主任索南才夫且至今仍然记得2021年习近平总书记来村里考察的场景。“总书记的嘱托给了我们很大鼓舞，让我们更加相信明天一定会更好。”

在果洛藏贡麻村一旁的山坡上，数十间红色藏式木屋依山而建、错落有致。“我们结合畜牧业优势发展乡村旅游，推出民族特色手工艺品，还让牧民带领游客体验放牧生活，以旅游为纽带，促进民族交流交融交往。”索南才夫且介说。

果洛藏贡麻村完成的《刚察县果洛藏贡麻村建设规划（2021—2026）》提出，规划建设小木屋提升改造、帐篷营地、村民综合服务中心等29个项目，将村庄打造成为文旅融合、人居提升、生态优美的藏族民俗文

编者按

2005年8月15日，时任中共浙江省委书记的习近平同志在浙江安吉考察时，首次提出了“绿水青山就是金山银山”的科学论断，后来，他又进一步阐述了绿水青山与金山银山之间三个发展阶段的问题。习近平的“两山”重要思想，充分体现了马克思主义的辩证观点，系统剖析了经济与生态在演进过程中的相互关系，深刻揭示了经济社会发展的基本规律。

2025年是“绿水青山就是金山银山”理念提出20周年。20年来，特别是党的十八大以来，在“绿水青山就是金山银山”理念的科学指引下，从顶层设计到全面部署，从最严格的制度到最严密的法治，我国生态环境保护发生了历史性、转折性、全局性变化，生态文明建设取得举世瞩目的成就。20年的实践充分证明了“绿水青山就是金山银山”理念的真理力量和实践伟力。

作为新时代的发展沃土，“两山”理念同样在西部生根发芽、枝繁叶茂、硕果累累。

从8月15日开始，本报推出《热烈庆祝“两山”理念提出20周年》系列报道专版。本期四转三版为系列报道之一。



化体验特色小镇。

“接下来，我们计划成立旅游合作社，带动牧民一起参与乡村旅游，一起走上致富路。此外，我们还计划培养乡村旅游讲解员，更好地向游客介绍村里的发展变化，也欢迎更多游客来村里看看。”索南才夫且说。

不只是果洛藏贡麻村，近年来，青海省出台了《青海省促进乡村旅游发展提质升级三年行动计划（2020—2022年）》等系列文件，不断推动省内各地乡村旅游发展，一批“最美湖泊”“最美花海”相继成为热门打卡点，青海初步形成包括乡村旅游接待点、乡村旅游重点村、乡村旅游示范景区的乡村旅游规模化发展格局。

非遗赋能文旅

在圣源地毯集团有限公司（以下简称“圣源地毯”）的生产车间内，轻快的织机运转声不绝于耳，藏族织毯技艺在新时代绽放迷人光彩。

2021年6月，习近平总书记青海考察期间，来到圣源地毯考察调研。在生产车间，总书记察看原材料、生产流程、产品展示，了解国家级非遗加牙藏毯手工编织技艺的保护传承，对企业带动当地群众就业增收表示肯定。

圣源地毯董事长薛婷回想起总书记考察时的场景依然心潮澎湃。“非常激动，总书记的殷殷嘱托更加坚定了我要把藏毯这份事业做一辈子的决心。”薛婷说。

“习近平总书记对非遗保护工作的重要指示，是我们做好新时代非遗工作、传承和弘扬优秀传统文化的重要遵循，我们一定用心用情保护好、传承好、利用好非遗。”王学文表示，近年来，青海省非遗保护遵循“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”方针，逐步完善保护传承体系，探索推进多种保护方式，加强传承能力建设，在非遗四级名录体系建设等方面开展了积极实践，取得了显著成效，形成了独具特色的青海非遗保护传承发展模式。

据介绍，青海不断健全非遗政策法规体系，先后出台《青海省非物质文化遗产代表性传承人认定管理办法》《青海省非物质文化遗产条例》等制度规范和专项政策。不断完善非遗保护传承体系，完成黄河流域青海非遗资源调查。截止到2023年，累计举办线上线下各类非遗培训班500余期，培训5万余人次。实施国家非遗记录工程和青海文化记忆工程，对40名国家级非遗代表性传承人和34项省级非遗代表性项目开展记录工作。

与此同时，青海举办热贡六月会、格萨尔文化旅游节、玉树传统赛马节、土族纳顿节、花儿会等活动，展示弘扬丰富多彩的优秀传统文化；夯实非遗基础保障，成立省级非遗保护协会；强化文化生态保护区建设，热贡文化生态保护实验区顺利通过国家验收；打造提升“青绣”品牌……非遗为青海文旅发展增添了动力，市民游客奔赴“诗与远方”有了更多选择。

陕西 用文艺书写绿水青山就是金山银山

2005年8月15日，时任浙江省委书记习近平同志到安吉县余村考察，首次明确提出“绿水青山就是金山银山”。党的十八大以来，绿水青山就是金山银山理念愈加深入人心，除了百姓切身感受到实实在在的生态红利外，广大文艺工作者通过作品宣传“生态优先、绿色发展”，也对“两山”理念的传播起到了积极作用。

在陕西，包括舞台剧、广播剧、电影电视剧在内的众多生态文明建设题材文艺作品近年来不断涌现，做绿水青山就是金山银山理念的积极传播者，用绿色发展的故事告诉人们，保护优先不是反对发展，生态优势可以转变成真金白银；通过建设资源节约型和环境友好型社会，推进人与自然和谐共生的现代化，全面推进美丽中国建设。

广播剧：用声音再现重大生态工程中的奋斗精神

“妈，妈妈，你在哪儿？我不是故意把水龙头的钥匙弄丢了……”由丝路之声广播剧创研基地出品的5集广播剧《水从秦岭来》在央广中国之声“记录中国”栏目首播。第一集的开篇处就通过一个孩子的声音道出了水资源的稀缺性，紧紧地抓住了听众的心。

引汉济渭工程是破解陕西省水资源瓶颈制约、实现水资源配置空间均衡的一项重大水利基础设施建设项目，也是陕西历史上规模最大、影响深远的水利民生工程。作为南水北调主题广播剧，《水从秦岭来》以穿秦岭、连汉渭、润三秦的引汉济渭秦岭输水隧洞贯通为主线，从以汉济渭项目部TBM（全断面隧道掘进机）工程师李浩渺的视角，展现这一庞大工程背后无数人的心血付出，歌颂在党的决策领导下，在国家南水北调的政策背景下，建设者数年如一日奋战在秦

岭的艰苦奋斗精神。

“《水从秦岭来》聚焦敢想、敢拼的引汉济渭工程建设者，展现其‘越是艰险越向前’的英雄气概和‘敢教日月换新天’的昂扬斗志，从设计、技术、生态、人性等多角度绘就了一幅壮美的引汉济渭画卷。”该剧艺术总监殷满仓表示。

此外，6集广播剧《石光银》生动展现了“治沙英雄”石光银40多年如一日，感召和带动乡亲们“豁下命来就干治沙这一件事”，创造出在毛乌素沙漠南缘植树5300多万株、治沙25万亩的奋斗奇迹，同时讲好走治沙与致富相结合的新路子、沙区群众过上好日子真实故事。该剧编剧殷满仓表示：“治沙造林除穷根，《石光银》的创作过程本身就是走近身边英雄的过程，要通过文艺作品让更多的人感受实干精神，让生态文明不再是口号，而成为发展的果实。”

电影：以光影艺术讲述牛背梁的接力守护之美

“通过这次拍摄，我感受到秦岭作为中华文化重要象征的魅力，感受到老一辈林业人对生态保护的执着与热爱，也让我们再一次认识到秦岭生态保护的重要性和必要性。”在电影《爷爷的牛背梁》里饰演唐明轩的小演员韩远琪说。

由陕西省关心下一代工作委员会作为指导单位的少儿成长、生态环保题材电影《爷爷的牛背梁》在陕西公映。该片由秦岭世界、阿酷纳等陕西本土影视公司制作，通过讲述爷爷孙趣在秦岭牛背梁大山里经历的一系列有趣、惊险的故事，不仅默默守护秦岭的护林员群体形象呈现在观众面前，更通过祖孙间的故事表达出守护精神的传承，正如剧中所言的那样——“爷爷，咱们一起保护大秦岭，您守护奶奶，我守护您。”

“秦岭是中国的，也是世界的，但它首先是陕西的。秦岭东西延绵1600多公里，主体部分就在陕西段。作为陕西人，更应该关注秦岭、热爱秦岭。”该片出品人席威斌表示，《爷爷的牛背梁》讲述的就是爷孙俩接力，共同守护秦岭、保护秦岭的珍稀野生动植物的故事，同时传递出浓浓的爷孙情、母子情，适合一家人集体观影，鼓励孩子们走进大自然、亲近大自然，了解秦岭、热爱秦岭。

《爷爷的牛背梁》取景地牛背梁国家级自然保护区，位于秦岭中段，因“秦岭四宝”之一的羚牛在这里栖息而得名。通过影片，观众不仅可以一览秦岭壮观的自然风光，还能跟随剧情深刻感受秦

岭护林员坚守的不易和勇敢的精神。“今年的暑期档竞争激烈，《爷爷的牛背梁》没有商业元素，不刻意煽情，却用动人的故事和真实细腻的情感打动了我。”一位观众评价。

舞台剧：“秦岭四宝”环保剧持续上演

“爱它，就要与它做朋友，让它自由高飞，逍遥快乐。”这是由陕演集团·陕西省民间艺术剧院有限公司（简称“陕西民艺”）创排的大型音乐偶剧《朱鹮·朱鹮》给予广大观众，特别是小朋友的切身感悟。除了对环保、绿色理念的诠释，该剧动人之处还在于对爱、对自由的高歌。剧中，当朱鹮被捕捉、囚于笼中时，一声声真切、低沉、无助的叫声响起，一下击中了大小观众的心。

《朱鹮·朱鹮》是陕西民艺“秦岭四宝”环保题材系列剧目的第一部作品，于2019年首演，以陕西洋县人民世代珍爱朱鹮、与朱鹮和谐相处的故事为原型，通过勇敢机智的山哥和水妹发现、养育、救助、放归朱鹮的故事，倡导人们保护生态环境，诠释了绿水青山就是金山银山的发展理念。

继第一部《朱鹮·朱鹮》和第二部《熊猫胖达寻亲记》之后，2023年5月，该系列的第三部多媒体音乐偶剧《神探孙小圣》在陕西宝鸡大剧院首演。该剧通过木偶、皮影、秦腔、民乐等多种艺术样式，讲述了猴族孙小圣在森林中很多动物无故晕倒的情况下，挺身而出寻找真相的故事。该剧上演1个月后就第六届木偶皮影优秀剧目（节）目展演上喜获“最佳剧目”等荣誉。

“《神探孙小圣》再度丰盈了‘秦岭四宝’系列儿童偶剧的创作脉络，让儿童偶剧在秦岭沃土茁壮成长。陕西民艺将继续推出‘秦岭四宝’环保题材系列剧目第四部，持续宣传绿色发展、人与自然和谐发展的理念，为精深艺术创作、弘扬中华优秀传统文化、提升木偶皮影影响力作出更大贡献，肩负起国有文艺院团的使命与担当。”陕西民艺相关负责人说。

新疆 践行“两山”理念 建设美丽新疆

新疆维吾尔自治区阿克苏地区柯坪县城西南5公里，苏巴什水库脚下，柯坪县绿色戈壁设施农业产业园里250座银白色的新型日光温室大棚在阳光下熠熠生辉，西红柿、黄瓜、豇豆等蔬菜长势喜人，养殖池里的罗氏沼虾体形饱满，大闸蟹正奋力脱壳……曾经“风吹石头跑，遍地不长草”的戈壁荒滩，如今一派生机盎然。

“来，尝尝这个。”8月8日，柯坪县绿色戈壁设施农业产业园负责人王孔会摘下一个红彤彤的西红柿，递向参观人群，“味道和我们小时候吃的沙瓤西红柿一样，但是在戈壁滩上种出来的，神奇吧。”王孔会言语中透着得意。

王孔会来自中国蔬菜之乡山东寿光，从事设施农业近30年。2020年，王孔会第一次来到柯坪县，敏锐地发现这里发展戈壁设施农业的潜力：“当时几乎没有温室大棚，5月份了，菜价还很高，而且品种少，也不新鲜。”而柯坪县的水土光热资源更是吸引他——光热丰富、水的硒含量高，望着县城西南方向大片戈壁滩，一个大胆的想法在他心中萌芽。

2021年，柯坪县通过招商引资正式引入王孔会的企业，打造绿色戈壁设施农业产业园。“刚来时，戈壁滩上是一望无际的碎石，一棵树、一根草都没有。”王孔会回忆道。

艰苦的环境没有吓退王孔会，他与新疆农业大学、浙江湘湖实验室合作，攻克了一个个技术难关，通过几年发展，在戈壁滩建起了一座占地1200亩的绿色戈壁设施农业产业园。

走进产业园温室大棚，王孔会蹲下身，随手抓起一把沙子。“戈壁滩没有土，我们就探索无土栽培技术，以沙当土，根据作物生长需要，通过滴灌系统精准‘喂’营养液，就像给婴儿配奶粉一样精细。”王孔会说，沙子干净，几乎没有病虫害，无需翻地，可反复使用。正是这种精细化管理，种出了让人赞不绝口的“沙瓤爆汁”西红柿。今年上半年，产业园仅西红柿产量就超过1000吨，在阿克苏地区、喀什地区市场供不应求。

（下转3版）