



乘长风破万里浪

——以习近平同志为核心的党中央引领中国式现代化迈出新的坚实步伐

新华社北京1月1日电 历史长河奔腾不息，时间洪流滚滚向前——

2024 年，人民共和国迎来 75 周年华诞，实现“十四五”规划目标任务进入关键一年，全面深化改革扬帆再启航，以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业走过关键一程。

这一年，习近平总书记赴十余个省区市和澳门特别行政区考察视察，四次出访国外，主持召开一系列重要会议，出席一系列重大活动，发表一系列重要讲话，作出一系列重要指示，推动治国理政理论和实践取得崭新成果。

这一年，面对复杂严峻形势，以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民，攻坚克难、锐意进取、砥砺前行，取得很不平凡的发展成绩，我国经济实力、科技实力、综合国力持续增强，中国式现代化迈出新的坚实步伐。

乘长风破万里浪。当历史掀开新的一页，复兴的曙光喷薄而出。

守正创新 开拓奋进——

“把中国式现代化蓝图变为现实，根本在于进一步全面深化改革”

“遵道而行，但到半途须努力；会心不远，要登绝顶莫辞劳”。

在庆祝中华人民共和国成立 75 周年招待会上，习近平总书记引用了一副南岳

衡山的对联，形容今日之中国在历史进程中的方位。

人到半山路更陡，船到中流浪更急。

当时间行进到 2024 年，中国发展的内外环境发生复杂深刻变化：百年变局加速演进，世界进入新的动荡变革期，正经历大调整、大分化、大重组。与此同时，我国改革发展稳定任务艰巨繁重，经济运行仍面临不少困难和挑战。

这是一个大变局的时代，更是一个大有可为的时代。

此时，距离“划时代”的党的十一届三中全会，已过去 40 多年；距离“划时代”的党的十八届三中全会也有 10 年多时间。

党的二十大明确了新时代新征程党和国家的中心任务，“当前和今后一个时期是以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期”。

时代给出新的命题，继往开来的关键时刻，呼唤再启新局的关键担当。

2024 年 4 月底，一则新华社消息通过电波，传遍大江南北——

“中共中央政治局 4 月 30 日召开会议，决定今年 7 月召开党的二十届三中全会，重点研究进一步全面深化改革、推进中国式现代化问题。”

不到一个月，5 月 22 日至 24 日，习近平总书记深入山东考察调研，就进一步全面深化改革听取意见建议。

日照港，海天辽阔，碧波荡漾。习近平总书记驻足码头边，临海迎风，远眺凝思。

40 多年来，正是改革开放的伟大力量，让眼前这座曾经沉寂无闻的港口，迅速成长为“最年轻”的 5 亿吨级港口，年货物吞吐量居世界第七位。

习近平总书记感慨系之：“从中，我们应当坚定一种信念，中国的改革开放之路一定可以成功。”

新时代新征程，靠什么凝心聚力？靠什么推动发展？靠什么应对挑战？

“党的二十大之后，我一直在思考进一步全面深化改革问题。”“中国式现代化是在改革开放中不断推进的，也必将在改革开放中开辟广阔前景。”

面对纷繁复杂的国际国内形势，面对新一轮科技革命和产业变革，面对人民群众新期待，以习近平同志为核心的党中央作出历史性的战略抉择，以进一步全面深化改革为中国式现代化注入强大动力。

从 2023 年隆冬之时，到 2024 年的盛夏时节，历时 7 个多月。习近平总书记亲自担任党的二十届三中全会文件起草组组长，全程擘画、组织调研、精心指导、把脉定向。

2024 年 7 月 18 日下午，人民大会堂二层宴会厅，灯光璀璨，党的二十届三中全会第二次全体会议在此举行。

“通过！”

随着习近平总书记的庄严宣布，全场响起热烈掌声。一份标注时代的改革新蓝图诞生了，中国改革开放矗立起新的里程碑。

2 万余字的文件，勾勒出一幅气象万千的新征程改革“全景图”——

锚定 2035 年，重点部署未来 5 年改革任务；以“六个坚持”，指明进一步全面深化改革的重要遵循；以“七个聚焦”，囊括推进中国式现代化的战略重点；300 多项重要改革举措，牵住经济体制改革“牛鼻子”，又统筹推进其他各领域改革……

当这份宏大而务实的改革新蓝图公布后，外媒纷纷评价，中国“即将到来的是一个更全面、更深刻的改革阶段”，“显示出未来发展的新方向”。

这既是党的十八届三中全会以来全面深化改革的实践续篇，也是新征程推进中国式现代化的时代新篇。

蓝图已经绘就，关键在于落实。

“全党上下要齐心协力抓好《决定》贯彻落实，把进一步全面深化改革的战略部署转化为推进中国式现代化的强大力量。”

习近平总书记把推动全会精神贯彻落实作为治国理政的关键抓手，引导全党全国人民坚定改革信心，更好凝心聚力推动改革行稳致远。

2024 年 10 月，在学习贯彻党的二十届三中全会精神热潮中，习近平总书记开启了一次行程密集的考察调研，从东南沿海到江淮大地，四天时间，两省四市，看大潮正起、千帆竞发。

在福建厦门，对经济特区、自贸试验区建设提出明确要求；在安徽合肥，察看重大科技创新成果集中展示，要求加快科技创

新和产业转型升级。

考察中，习近平总书记强调：“今天，抓改革开放，无论深度还是广度，都比过去要求更高了”“在全面深化改革、扩大高水平开放上奋勇争先”。

从福建、安徽考察回京不久，习近平总书记在省部级主要领导干部学习贯彻党的二十届三中全会精神专题研讨班开班式上发表重要讲话，深刻阐明进一步全面深化改革需要处理好的四对关系，要求领导干部“增强政治责任感、历史使命感”，切实做到“直面矛盾问题不回避，铲除顽瘴痼疾不含糊，应对风险挑战不退缩，奋力打开改革发展新天地”。

以上率下，只争朝夕。

党的二十届三中全会召开以来，习近平总书记多次主持召开重要会议、研究部署重大改革举措、深入基层考察调研，凝聚改革共识，激发改革动力，推动改革落实。

《中共中央 国务院关于加快经济社会发展全面绿色转型的意见》发布，“按照自愿、弹性原则稳妥有序推进渐进式延迟法定退休年龄改革”落地，民营经济促进法草案提请全国人大常委会会议审议……

一系列事关全局、备受瞩目、含金量足的重磅改革举措密集出台，进一步全面深化改革风生水起，进一步激发了经济社会发展新动能，一幅中国式现代化的更新画卷铺展开来。

（下转 2 版）

绘大美新疆百米书画长卷 颂壮丽山河万里诗篇

——记中国西部研究与发展促进会实施“文化润疆”工程

党的十八大以来，习近平总书记始终情系新疆、心系新疆人民，他强调“新疆自古以来就是多民族聚居地区，新疆各民族是中华民族血脉相连的家庭成员。要完整准确贯彻新时代党的治疆方略，牢牢扭住新疆工作总目标，依法治疆、团结稳疆、文化润疆、富民兴疆、长期建疆，要以铸牢中华民族共同体意识为主线，不断巩固各民族大团结。”在中华民族的大家庭中，习近平总书记以“五十六个民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”的生动比喻，深刻阐释了中华民族多元一体的紧密关系，为新时代推进中华民族共同体建设指明了方向。

中国西部研究与发展促进会积极响应总书记的号召，认真学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神，增强文化自信，传承中华优秀传统文化，深刻领悟铸牢中华民族共同体意识的重大意义，大力实施“文化润疆”工程，组织一批优秀的书画名家深入新疆各地，用他们的画笔见证新疆新时代的山河巨变，共同绘制了一幅展现新时代新风貌的百米边疆画卷。

2024 年 8 月初和 9 月中旬，米良会长亲自率经济文化交流考察团两次赴大美新疆进行调研考察和文化交流，在这片古老而年轻的土地上，考察团成员深刻感受到了民族文化的独特魅力，亲身体验到了新疆各族人民的热情好客和丰富多彩的民族文化特色。考察团受到了第十三届全国人大常委会副委员长艾力更·依明巴海的亲切接见，这一殊荣如同一股强大的动力和暖流，激励着考察团全体成员更加坚定投身于“文化润疆”的生动实践。

为深化交流合作，中国西部研究与发展促进会与乌鲁木齐县携手共建了“天山创作基地”“以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界。”这个基地成为两地艺术家展示才华、创作艺术作品、交流互鉴的重要



□大美新疆百米书画长卷部分作品

平台，也为当地文化建设注入了新的活力，为传承中华民族优秀传统文化开辟了新的途径。

在以习近平同志为核心的党中央的坚强领导下，新疆经济社会发展和民生改善取得了前所未有的成就，各族人民群众的获得感、幸福感、安全感日益增强。昔日的荒滩戈壁如今已变成了绿洲和良田，现代化的城市和工业园区如雨后春笋般涌现；往昔的内陆边远地域变成了丝绸之路经济带核心区。118 条交通运输线连接中亚、南亚、西亚和欧洲，能源、水利等基础设施建设不断完善，为新疆高质量发展提供了有力支撑。同时，新疆的农业、畜牧业、矿产资源开发等传统产业也在转型升级中焕发出新的生机。座谈交流、采风写生期间，著名书画家、被文化部评为最具影响力 50 位艺术家的米良会长目睹科技赋能、高速发展、山乡巨变的大美新疆，看到各族人民群众脸上洋溢着幸福的笑容、载歌载舞的生活激情和丰收喜悦，一项宏大的创作

计划油然而生，提出了“绘大美新疆百米书画长卷，赞盛世中华民族团结富强”作为“天山创作基地”的开篇巨作。这一计划是对习近平总书记文化思想的深入贯彻，是铸牢中华民族共同体意识的生动实践，是对中华优秀传统文化的弘扬和传承。

艾力更·依明巴海副委员长对此计划给予了高度肯定和赞许。他强调，书画作品不仅要展现新疆独特的自然风光和人文风情，更要传递中华民族团结、和谐、共同发展的美好愿景，体现各民族间交流交往交融的精神，表达各族人民共同奋斗、共创美好生活的强烈愿望，展现各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起的团结精神。

在主创人米良会长的带领下，陈凯、李恒才、佟宝权、刘树海、贾立学等书画名家积极响应，拿起画笔，以笔寄情，以墨叙意，熬过无数不眠之夜，历经 3 个多月的奋战，创作完成了大美新疆百米书画长卷创作。书画长卷由新疆名胜、风土人情、新疆

新貌三部分组成。《人间仙境》《龙潭天池》《天山风情》《巴扎风情》和《吐峪沟古村》等一幅幅传世精品佳作，以细腻的笔触，丰富的色彩，描绘出新疆壮丽的自然风光、独特地域风情和热情好客、能歌善舞民族文化特色，从碧波荡漾的龙潭天池到巍峨高耸的天山山脉，从千年不朽的胡杨林到喷薄欲出的火焰山，从热闹繁华的巴扎市场到宁静祥和的吐峪沟古村，每一幅画面都散发着浓郁的新疆民族风情。画卷中，新疆各族人民团结互助、和谐共生的美好情形令人动容，载歌载舞伊犁风情、赶集归来的喜悦，在画家的笔下栩栩如生。这些不仅体现了新疆自然之美、人文之韵的独特魅力，更是对新疆民族文化的一次深耕和生动再现，传递着“文化润疆”的深刻内涵，通过文化交流与传播，促进各民族相融互通、团结奋进、激发内生动力，铸牢中华民族共同体意识建设，生动阐释了中华文化“各美其美、美美与共”的价值情怀。在作品预

展、征求意见期间，有三位中央领导同志莅临视察、指导，给予了高度的评价和赞扬，并提出了宝贵意见；来自国家机关领导、中央美院、专业人士和高校师生都给予了极高的评价。让我们共同期待这些作品的问世，它们将成为连接各族人民心灵的桥梁，也是中华民族文化宝库中的瑰宝。

文化是一个民族的灵魂，关乎国本、国运。习近平总书记指出“在新的起点上继续特色文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们党在新时代新的文化使命”。昂首阔步奋进新时代，追逐梦想踏上新征程。米良会长表示，作为一名艺术家，要深刻领悟习近平总书记的文化思想，牢记总书记的殷切嘱托，以高度的政治责任感和历史使命感，增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，深耕文化艺术创作，弘扬和传承中华优秀传统文化。作为中央西部研究与发展促进会会长，在落实党中央西部大开发战略部署伟大进程的“赶考”路上，要扛起责任，团结带领全会高举中国特色社会主义伟大旗帜，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，围绕“一个中心，两个建设”的工作指导方针开展好各项工作。紧跟时代步伐，通过建立“文化创作基地”、推进“文化产业园”工程、促进“文旅融合发展”等措施，持续实施“文化润疆”工程，举办更多的文化交流、艺术展览和学术研讨，促进多民族文化交流与合作，进一步挖掘和传承新疆优秀传统文化，创作一批更具民族文化特色题材的书画艺术精品，增强中华民族自豪感，彰显中华民族文化魅力，提升中华民族文化的国际影响力。凝心聚力，培根铸魂，以文化为桥梁、以艺术为纽带，共同书写铸牢中华民族共同体意识的新篇章。

（中国西部研究与发展促进会）